

Teatro La Fenice

sabato 11 ottobre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 12 ottobre 2014 ore 15.30 fuori abbonamento
 martedì 14 ottobre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento*
 mercoledì 15 ottobre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 16 ottobre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento**
 venerdì 17 ottobre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 18 ottobre 2014 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 19 ottobre 2014 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2013-2014

DON GIOVANNI

dramma giocoso in due atti KV 527

libretto di Lorenzo Da Ponte

dal dramma *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* di Tirso de Molina attraverso il libretto *Don Giovanni o sia Il convitato di pietra* di Giovanni Bertati per Giuseppe Gazzaniga

musica di Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:
Praga, Nostitz-Theater, 29 ottobre 1787

spettacolo vincitore del Premio Abbiati 2010 per le scene e i costumi e degli Opera Award 2010 per l'allestimento, la regia, le scene e i costumi

versione di Praga (1787) con l'aggiunta dell'aria KV 540^e e del recitativo e aria KV 540^a dalla versione di Vienna (1788)

personaggi e interpreti

Don Giovanni Alessio Arduini (11, 14, 16, 18)
 Alessandro Luongo (12, 15, 17, 19)
Donna Anna Jessica Pratt (11, 14, 16, 18)
 Francesca Dotto (12, 15, 17, 19)
Don Ottavio Juan Francisco Gatell (11, 14, 16, 18)
 Anicio Zorzi Giustiniani (12, 15, 17, 19)
Il Commendatore Attila Jun
Donna Elvira Maria Pia Piscitelli (11, 14, 16, 18)
 Cristina Baggio (12, 15, 17, 19)
Leporello Omar Montanari (11, 15, 17, 19)
 Alex Esposito (12, 14, 16, 18)
Masetto William Corrà
Zerlina Caterina Di Tonno

maestro concertatore e direttore

Stefano Montanari

regia **Damiano Michieletto**

scene Paolo Fantin

costumi Carla Teti

light designer Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al cembalo Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Roberta Ferrari
 altro maestro di sala Paolo Polon
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 assistente alla regia Eleonora Gravagnola
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro alle luci Gabriella Zen
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene Marc Art (Treviso)
 attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Nicolao Atelier (Venezia)
 costumi realizzati con tessuto Rubelli (Venezia)
 calzature Calzature Epoca (Milano), Calzature artistiche Sacchi (Firenze)
 parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)



* La Fenice per la città
 in collaborazione con



** La Fenice per la provincia
 in collaborazione con



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

SOTTOMARINA

- Piazzale Europa 2/C: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

CAVALLINO-TREPORTI

- Mille Motivi Viaggi, Via di Ca' Savio 24: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30, sabato dalle 9.00 alle 12.30

ABANO TERME

- Armon Viaggi, Viale delle Terme 145: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00, sabato dalle 9.00 alle 12.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it